

# JEANNETTE VALSE

J.-B. LAFRENIÈRE

AMOROSO

PIANO

8va...

Legato

ff

8va...

8va...

Brillante

Sva.....

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with numerous triplets and slurs. The bass clef contains a rhythmic accompaniment of chords and single notes.

Sva.....

Second system of musical notation, continuing the piece with similar melodic and harmonic structures as the first system.

Sva.....

Third system of musical notation, showing a change in the melodic line with more complex phrasing and slurs.

Fourth system of musical notation, marked with *f rit.* and *a To*. The melodic line features a series of eighth notes with accents.

Fifth system of musical notation, marked with *f rit.*, *fz*, and *ff*. It includes dynamic markings and a section with a repeat sign and a *ff* marking.

Sva.....  
*Legato*

Sixth system of musical notation, marked with *ff* and *Legato*. The treble clef features a dense, flowing melodic line with triplets.

Sva.....

Seventh system of musical notation, concluding the piece with a final melodic phrase in the treble clef and a steady accompaniment in the bass clef.

Sva.....  
*Brillante*

The first system of music consists of two staves. The treble staff contains a series of eighth-note triplets, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Sva.....

The second system continues the musical theme with more triplet figures in the treble staff and corresponding accompaniment in the bass staff.

Sva.....

The third system maintains the triplet motif in the treble staff, with the bass staff accompaniment providing a steady rhythmic and harmonic foundation.

*Amoroso*

The fourth system is marked *Amoroso* and features a more melodic line in the treble staff with a long slur, accompanied by chords in the bass staff.

The fifth system continues the *Amoroso* section, with a *rall.* (rallentando) marking appearing in the treble staff towards the end of the system.

The sixth system continues the *Amoroso* section, showing the continuation of the melodic line and accompaniment.

The seventh system concludes the piece with a final flourish in the treble staff, marked with a forte (*f*) dynamic. Measure numbers 10 and 11 are indicated above the staff.

# Musique en Feuilles

EDITÉE PAR *Le Passe-Temps* MONTREAL

## CHANT

<i>Blouin, J.-Bte</i>	<i>Milo, Geo.</i>
Saint-Jean-Baptiste (la), chant patriotique... 25	Chanson du Passant (la)... 25
<i>Comte, G.</i>	Cher amour, mélodie... 25
Chanson cruelle... 25	Chanson de Nettaick (la), mélodie Bretonne... 25
<i>Charbonnier, Aug.</i>	Canadienne (la)... 25
Comète (la), chanson-vaïse... 25	Drapeau Français (le)... 35
<i>Contant, Alexis</i>	<i>Molt, T. F.</i>
Griserie printanière... 25	Sol Canadien... 25
<i>Fontaine, D. A.</i>	<i>Mascheroni, J.</i>
Chant National Canadien... 25	Prière d'amour, romance... 25
Vieux garçons, chanson... 25	<i>Provost, S.</i>
<i>Fournier</i>	Au ciel! au revoir... 25
Soupe aux pois (la)... 25	<i>Prévost, P. E.</i>
<i>Goulet, Jean</i>	Vingt-quatre 'uin, cœur... 25
Veillée d'amour, romance... 25	<i>Paradis-Brautl</i>
<i>Haseneier, L. G.</i>	Ivresse d'amour, romance... 25
Si tu veux... 25	<i>Paradis-Paquet</i>
<i>Langlois, Ernest</i>	Premier-né (le)... 25
Pour ta Fête, mélodie... 25	Ma Brune Amie... 25
Manoir de Montebello (le)... 35	Marche du 65me Régiment (la)... 25
<i>Lefebvre, H.</i>	<i>Rad</i>
Dieu protège le Roi, cœur... 25	Rêve d'Aéroplane... 25
<i>Loezer, Léon</i>	Amour dans l'Est (l')... 25
Donne-moi tes beaux yeux bleus... 25	<i>Sauvé, A. Ptre</i>
<i>Lavallée, C.</i>	Petit crucifié (le)... 25
Restons Français... 35	<i>Talbot, O.</i>
<i>Lafrenière, J.-B.</i>	A Jeanne d'Arc... 25
Cruelle, romance... 25	<i>Tanguy, Ch.</i>
Chanson de la Grive... 25	Blonde Adéline, romance... 25
Petit Misère (le)... 25	Canadien toujours! chant patriotique... 25
Salut à toi, nouvelle année... 25	Ce qu'il me faut à moi... 25
<i>Lord, Mme Ed.</i>	Fortune et la Muse (la)... 25
Rosée, valse chantée... 25	Pâques fleuries... 25
<i>Lavigne, Ernest</i>	Si j'avais su! romance... 25
Vive la France, cœur... 25	Trois couleurs (les)... 25
<i>Miro, Henri</i>	Tu es si-jolie, romance... 25
Adieu, ma mie, je t'aime encore! 25	J'suis ta Mignonne, chansonnette-vaïse... 25
Canada, terre bénie... 25	Si j'étais! romance... 25
Chimère qui tue (la), romance... 25	En descendant la rue St-Laurent... 25
Chanson de l'ouvrier (la)... 25	Fleurs Aimées, chanson-vaïse... 25
Dans le vieux coffre de Bois de Blanc... 25	Chanson de l'Oubli... 25
Marche des Canadiens Français (la)... 25	<i>Paquet, J. I.</i>
Vieille maison (la)... 25	Tu me demandes si je t'aime, valse chantée... 25
Chanter, Réver, Pleurer, souvenirs... 25	Amour Fidèle, romance... 25
Chanter, rêver, pleurer, souvenirs... 25	Si tu voulais, romance... 25
Hymne au travail... 25	<i>Verdict, B.</i>
<i>Mathé, Nap. M.</i>	Ave Maria, ténors et basse avec acc. d'orgue... 25
Promesse (la), chanson dramatique... 25	

## PIANO

<i>Boisclair, Anna</i>	<i>Lafrenière, J. B.</i>
Espérons, marche... 40	Victo, mazurka... 40
René-Valse... 40	Valse-Lanciers... 50
<i>Desjardins, A.</i>	Balloon Rag, two-step... 25
Florina (la), valse... 35	<i>Lafrenière, T. de</i>
<i>Desrochers, Félix</i>	Venus, valse artistique... 40
Entre Nous, polka... 25	<i>Metcalf, J. H.</i>
<i>Dumas, J. O.</i>	Love's Serenade (Sérénade d'amour), valse... 35
Denise Valse... 40	<i>Miro, Henri</i>
Bonita Valse... 40	Lydia, valse lente... 25
Gavotte Royale... 25	Nouvelle Matichiche, marche espagnole... 35
<i>Goulet, Jean</i>	Marche Pontificale, pour piano ou orgue... 35
Moulin Rouge, marche two-step... 25	<i>St. John, Jos.</i>
<i>Gervais, Mme Rose</i>	Josanne-Valse... 40
Gavotte Rose... 25	Laure Valse... 35
Premier Bonheur, valse sentimentale... 35	<i>Tanguy, Ch.</i>
<i>Haseneier, L. G.</i>	Marche des Unionistes... 25
Marche des Avocats... 25	Victoria, valse... 35
<i>Fanelly, mazurka... 25</i>	Corstican (the)... 35
<i>Loezer, Léon</i>	
Joyeux Cavaliers, valse-lanciers... 40	
Marche des Mages... 25	

Adressez votre commande: LE PASSE-TEMPS, Montréal (Canada)